

"아낌없는 내리 사랑, 갚을 길은 없는가?"

# 노부모 부양과 효도, 한국사회 가족가치의 변동

일시 \_ 2018. 4. 28. (토) 12:30~19:30

장소 \_ 인하대학교 하이테크관 강당(B1층)

주최 | 한국문화및사회문제심리학회  
후원 | 인하대학교, 한국심리학회

- 한국건강심리학회 : 건강심리전문가 연수평점 1시간 40분 인정
- 한국발달심리학회 : 발달심리사 교육수련 2시간 인정
- 한국사회및성격심리학회 : 범죄심리사 3시간 인정
- 한국산업및조직심리학회 : 인사조직심리사 워크샵 참석 인정
- 한국상담심리학회 : 학술사례심포지움 1회 인정



# 모시는 글

안녕하십니까?

봄꽃향기 가득한 희망찬 계절의 한가운데에서 펼쳐지는  
2018년 한국문화및사회문제심리학회 춘계학술대회에 여러분을 환영합니다.

한국문화및사회문제심리학회 2018년 춘계학술대회가 4월 28일(토)  
인하대학교 하이테크관 강당에서 개최됩니다.

오늘날 물질문명이 고도로 발전하고 과학기술 발전의 첨단에 서 있지만 ‘저출산  
시대’가 아닌 ‘무출산 시대’로 나아가고 있으며 ‘노부모 부양과 효도’가 아름다운  
덕목이 아닌 회피하고 싶은 심리 등.....  
한국사회 가족가치가 변동하는 현상들에 대해 숙고해야 하는 시기입니다.

이러한 때에 춘계학술대회는  
노부모 부양과 효도의 참된 가치와 한국사회의 진정한 가족가치를 탐색해보는  
연극 공연과 토크 콘서트, 현악4중주 및 사진전의 다양한 프로그램으로  
문화예술과 학문이 융합하여 조화를 이루어 내는 창조적인 장으로서 의미 있는  
기여를 할 수 있도록 준비하였습니다.

춘계학술대회 개최를 위해 인하대학교와 후원해주신 여러 단체 및 자격증 취득,  
유지와 관련된 수련시간을 인정해 주신 한국건강심리학회, 한국발달심리학회,  
한국사회및성격심리학회, 한국산업및조직심리학회, 한국상담심리학회에 깊은  
감사를 드립니다.

행복한 기운이 움트는 계절에  
여러분들의 많은 관심과 적극적인 참여를 기대합니다.

2018년 3월  
한국문화및사회문제심리학회 회장  
박영신 배상

# 학술대회 일정

12:30~13:00 등록

## 제 1부 13:00~15:00

사회: 최은수 (서울대학교 행복연구센터)

13:00~13:10	개회사 : 박영신 (한국문화및사회문제심리학회 회장, 인하대 교수) 축사 : 김세용 (QBS 대표이사)
13:10~14:40	연극공연 : 극단 해피아이 제목 : 늙은 부부 이야기
14:40~15:00	포스터 발표 및 휴식

## 제 2부 15:00~17:10

사회: 주경필 (한국방송통신대학)

15:00~16:50	한성열 교수와 함께 하는 토크 콘서트 “괜찮아, 이제 여한이 없어!”
16:50~17:00	질의 및 응답
17:00~17:10	휴식시간

## 제 3부 17:10~19:30

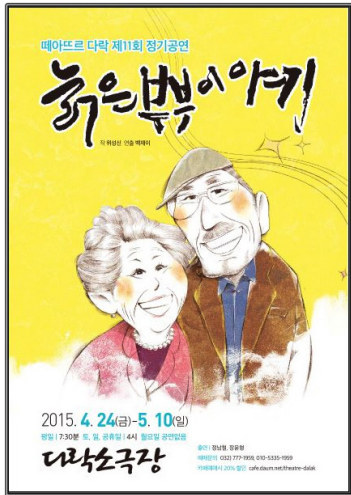
사회: 최종숙 (인하대)

17:10~18:10	Classic Concert 현악4중주 : Man on the String
18:10~18:20	우수포스터 시상
18:20~18:30	행운권 추첨 및 폐회사
18:30~19:30	저녁 만찬 : (주) QBS 김세용 대표이사 초청

※ 행운권 : 포스터 발표장에서 발표자로부터 행운권을 받을 수 있음.

# 연극공연

## "늙은 부부 이야기"



- 연극 「늙은 부부 이야기」
- 작: 위성신
- 연출: 백재이
- 출연: 신철연, 최미라
- 리닝타임: 80분

시간과 공간을 넘어 늙은 부부 만동과 점순은 또 다른 세상에서 그렇게 새로이 만남을 꿈꾼다.

### 공연 내용

부부, 그러나 나이든 부부의 이야기다, 무대는 인천의 한 주택가. 낮은 남장너머로 아담하면서도 정갈한 마당이 펼쳐져있다. 평상위엔 소쿠리에 담긴 나물이 가지런하다. 마루위로 두 개의 방문이 보인다. 주인은 보이지 않는다.

박만동, 까불까불 하지만 여린 내면의 소유자다. 10년 전 아내와 사별 한 후 아들내외와 같이 살다가 독립하려고 한다.

이점순. 남편을 일찍 떠나보내고 혼자 세 딸을 키워냈다. 평생 남이 해준 밥을 한 번도 먹어본 적이 없을 정도로 힘겨운 삶을 살아온 여인네다. 힘겨운 삶에 남은 것은 욕생이다. 거칠고 우악스러워 보이나 그녀는 천상 여자다.

이렇듯 노년의 남자와 여자가 어느 봄날 만났다. 어느 청춘과 다르지 않다. 서로 간보고 찢러보고 밀고 당기기도 수준급으로 해보다가 확실하게 필 꽃히며 진도 나간다. 그들에게 열정의 여름이 다가오고 결실의 계절 가을도 지나고 이별의 겨울을 맞는다. 겨울은 또 다른 계절의 시작이기도 하다. 시간과 공간을 넘어 늙은 부부 만동과 점순은 또 다른 세상에서 그렇게 새로이 만남을 꿈꾼다.

### 작품 의도

이 작품은 노인들의 짧은 만남과 사랑 긴 이별을 소재로 한다. 이 서투르고 애달픈 사랑을 통해 젊은이와 노인의 마음이 다르지 않음을 보여준다. 또한 자식과의 불화로 집을 뛰쳐나온 아버지, 시집간 딸에게 아직도 김치를 대어주는 홀어머니의 모습을 보면서 노년이 가족에서 차지하는 위치와 비중을 엿볼 수 있다. 자식들의 가려운 곳을 잘 긁어 줘야 하는 부모로서의 위치만 요구하고 부모의 외로움과 로맨스는 외면당하고 있는 요즘, 이 작품을 통해 당당하고 자주적으로 자신의 삶을 개척하는 멋진 노인 상을 그려볼 수 있을 것이다.

봄여름가을겨울 사계가 흐르면서, 무대 위 늙은 부부의 인생사계도 함께 흐르는 연극 <늙은 부부 이야기>를 보며 특별할 것 없는 우리네 일상이 어느 마지막 순간 되돌아보면 가장 아름다운 시간과 그리움의 계절이었음을, 아주 잠시나마 모여 관람하는 이들도 고개 끄덕이며, 지금현재를 살고 있음이 얼마나 소중한 일임을 한 번 더 새기게 되기를 바래본다.

# Man on the String

## Classic Concert 현악4중주

Man on the String은 4명의 남자 연주자들로 구성되어있는 현악4중주 팀입니다. 음악을 통해 관객들이 행복함을 느끼고 연주자와 관객이 서로 소통함으로써 함께 감정을 공유하는 데에 목적이 있습니다.

Man on the String은 클래식 뿐 아니라 영화음악, 가요, 여러 나라의 민속음악 등 여러 장르의 음악을 연구, 연주하며, 관객들에게 다양한 종류의 음악을 보여드리기 위해 노력하고 있습니다.

무대의 분위기와 계절 등을 고려한 다양한 장르의 '주제'를 정해 연주하는 것이 팀의 가장 큰 특징이며 관객들의 이해를 돕기 위한 해설을 함께 진행합니다.



1 바이올린  
이기준

- 강원대학교 문화예술대학 음악학과 졸업
- String&Friends 단원
- 하바스트링앙상블 단원
- 춘천시립교향악단 상임단원
- Man on the String 단원



2 바이올린  
이도영

- 강원대학교 문화예술대학 음악학과 졸업
- 독일 트로싱엔 국립음대 석사(Master) 졸업
- String&Friends 단원
- 이탈리아 "Citta di Barletta" 국제콩쿨 2위
- 일본대사관 주최 음악연주제 1위
- Man on the String 단원



비올라  
이홍우

- 강원대학교 문화예술대학 음악학과 졸업
- String&Friends 단원
- 춘천시립교향악단 상임단원
- Man on the String 단원



첼로  
이기석

- 강원대학교 문화예술대학 음악학과 졸업
- String&Friends 단원
- 앙상블 "Co-men" 단원
- Man on the String 단원

# 학술대회 안내

## 1. 등록

- 사전등록 : 회원 30,000원 / 비회원 35,000원 / 중고등학생 25,000원  
[사전등록 기간 : 2018년 3월 5일(월) ~ 3월 30일(금) ]
- 현장등록 : 회원 40,000원 / 비회원 45,000원 / 중고등학생 30,000원  
※ 사전등록은 ① 참가비를 아래 계좌로 입금하신 후 ② 학회 홈페이지의 '학술대회 접수'에 입력하고 ③ 사무국 이메일로 연락 주시기 바랍니다.  
사전등록자에게는 등록접수 순으로 소정의 기념도서를 제공합니다.  
※ 현장등록 시 자료집이 부족할 수 있습니다.

## 2. 사전등록 입금 및 입금처

- 계좌이체  
입금계좌 : **국민은행, 660401-01-817950** [예금주 : 손주연(문화및사회문제)]  
※ 계좌이체 입금시 '홍길동 - 사전'의 형식으로 입금해 주시기 바랍니다.

## 3. 문의 및 접수처

- 홈페이지 : [www.kpaksi.or.kr](http://www.kpaksi.or.kr)
- 전화번호 : 사무국 간사 신미자 010-7668-5571
- 이메일 : [kpaksi@daum.net](mailto:kpaksi@daum.net)

## 4. 환불규정

- 100% 환불 : 2018년 4월 6일(금)까지
- 50% 환불 : 2018년 4월 7일(일) ~ 4월 21일(토)
- 환불 불가 : 2018년 4월 22일(일) 부터

## 5. 포스터 발표 신청 안내

- 1) 신청방법 : 홈페이지에 사전등록 후 포스터신청서를 이메일([kpaksi@daum.net](mailto:kpaksi@daum.net))로 제출.  
※ 비회원은 회원 가입 후 제출 가능함.
- 2) 포스터 발표 신청 및 심사 일정
  - 포스터 발표 신청 서류 : ① 발표신청서 및 개인정보 동의서, ② A4 2매 이내의 초록  
(양식은 홈페이지 공지사항에 탑재)
  - 포스터 발표 신청 기간 : 2018. 3. 5(월) ~ 3. 30(금)
  - 포스터 심사 결과 발표 : 2018. 4. 5(목)  
※ 심사결과는 개인 메일로 통보됩니다.



# 『INDIA 그리고 Ladakh』 寫眞展

사람들의 '인도여행'에 대한 호불호는 분명하다. 마음에 들지 않는 요소들이 많아 그런 지도 모른다. 그러나 한편으로는 삶을 되돌아 볼 수 있으며 문명과 자연을 만날 수 있어서 좋아들 한다.

나는 어쩌다 세 번의 인도를 보고 왔다. 첫 번째는 파키스탄 국경과 접한 라자스탄지역, 두 번째는 아그라, 갠지스 바라나시와 안나푸르나가 있는 네팔 포카라, 카투만두, 세 번째는 죽기 전에 꼭 가보고 싶었던 인도 최북단 Ladakh였다.



여행사진가  
윤영진

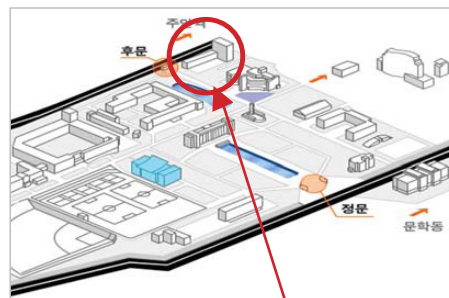
Ladakh는 빈 손로 돌려보내지 않았다. 자신의 모습을 숨김없이 적나라하게 DSRL에 담아 갈 수 있도록 허락해 주었다. DSRL에 담긴 모습을 보면서 그 모습이 아직도 눈에 현상처럼 들어오고 있다. 7일간의 짧은 시간에 마주친 라다크의 얼굴이 전부가 아니라는 사실도 잘 안다. 그래서 다시 가고픈 이유다. 카라동라(5603M) 정상에서 바라본 라다크 『INDIA 그리고 LADAKH』 사진전을 통해 삶의 의미와 기대 그리고 열망을 가지고 살아가기를 바라며, 하늘가는 길을 찾아가는 순례자가 되기를 소망한다.



〈라다크 다하누마을 아리안족〉  
〈카라동라(5,603M) 정상에서 바라본 라다크〉



## 약도 및 찾아오시는 길



하이테크 강당(B1층)

### 찾아오시는 길

인천광역시 남구 인하로 100 인하대학교 하이테크 강당(B1층)

\* 지하철 - 지하철 1호선 주안역 - 51번 마을버스, 5-1번 시내버스  
- 지하철 수인선 인하대역, 도보 6분

\* 버스 - 마을버스 : 511번(주안역), 512번(제물포역) - 시내버스 : 5-1번, 8번, 13번, 27번, 41번, 9번  
- 급행간선 : 908번(송도 신도시 공영차고지) - 광역버스 : 1601번(서울역), 9200(강남역)

※ 할인 주차권 구입 가능 (4시간 : 2000원, 종일 주차권 : 4000원)